

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №82» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Рассмотрено

Руководитель ШМО

И. С. Михальская 10.1

Протокол № 2

от «30» авг. 2023г.

Согласовано

Заместитель директора по

ВР МАОУ «Гимназия № 82»

И. С. Михальская И.С. Михальская

«30» августа 2023г.

Утверждаю

Директор МАОУ «Гимназия № 82»

Ю. В. Тютненко Ю.В. Тютненко

Приказ № 469

от «30» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Месяц с книгой»

для 6-7 класса основного общего образования

Составитель: Белоусова М.В.
Учитель

Уфа 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, овладения богатыми выразительными средствами литературного языка.

Программа курса «Месяц с книгой» является дополнением к основному курсу литературы 6, 7 классов, предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы через изучение произведений зарубежной литературы из школьной программы, а также новых произведений, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью формирования более глубокого и четкого понимания творчества автора, исторической эпохи его литературной деятельности.

Программа будет способствовать организации читательской деятельности во внеурочное время, духовному становлению личности, общеинтеллектуальному развитию, формированию читательской грамотности и компетенции, выявлению творческих способностей и развитию коммуникативной сферы учащихся.

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Читательская грамотность – основа формирования функциональной грамотности в целом. В рамках курса предусматривается работа с текстами разных литературных жанров, нацеленная на обучение приемам поиска и выявления явной и скрытой, фактологической и концептуальной, главной и второстепенной информации, приемам различения факта и мнения, содержащихся в тексте. Занятия в формировании читательской компетенции предполагают работу с аутентичными текстами, справочным материалом, художественным текстом по анализу и интерпретации содержащейся в тексте информации, а также оценке противоречивой, неоднозначной, непроверенной информации, что

формирует умения оценивать надежность источника и достоверность информации, вырабатывать свою точку зрения.

Срок реализации программы – 1 год. Место внеурочного курса «Месяц с книгой» в учебном плане: 34 часа в год, 1 час в неделю в рамках внеурочных занятий.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Целями курса внеурочной деятельности «Месяц с книгой» является общеинтеллектуальное развитие личности обучающегося, формирование читательской компетенции посредством знакомства с литературными произведениями зарубежных авторов, с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными сведениями через приобщение учащихся к искусству слова, богатству классической зарубежной литературы.

Для достижения этой цели ставятся задачи:

- расширять литературно-образовательное пространство учащихся, повышать качество чтения, уровень восприятия и глубину проникновения в художественный текст литературного произведения;
- использовать возможности литературы для нравственного и художественного воспитания учащихся, развития эстетического вкуса учащихся.
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- повышать интерес к изучению иностранных языков через выполнение учащимися сопоставительного анализа фрагментов аутентичного текста произведений на иностранном языке (английском, немецком) и предложенного перевода на русский язык.
- обучать учащихся творческой работе с литературным материалом посредством выполнения разнообразных заданий: творческих работ, тестовых заданий, созданием иллюстраций, презентаций к изучаемым произведениям и т.д

Представленные в программе произведения рассматриваются в общелитературном контексте с учетом взаимодействия русской и зарубежной литературы, а также метапредметных связей (литература и история, литература и художественная культура, литература и иностранные языки).

Программа предполагает освоение различных жанров литературы: фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений поэтов и писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии авторов.

Программный материал курса подобран таким образом, что все литературные произведения, представленные для изучения, обсуждения и анализа, представляют собой произведения, в которых решаются проблемы, связанные с потребностью соблюдения правил в общении между разными индивидуальностями и ситуациях силового соперничества и о последствиях поступков людей в различных ситуациях. Также важно заметить и то, что художественные произведения по данной программе позволяют учащимся размышлять о том, какие правильные решения нужно принять в конфликтной

ситуации. Какова связь между поведением человека в самой обычной повседневной жизни и тем, как он ведет себя в экстремальной ситуации.

Формы занятий: теоретическое и практическое занятие, беседа, обзорное изучение произведений, презентация книги, круглый стол, викторина, обучающая игра, дискуссия, диспут, творческая мастерская (создание творческой работы), познавательная экскурсия, участие в конкурсе, акции, олимпиаде по литературному направлению (очное или онлайн), репетиционное занятие, показательное выступление.

ФОРМЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Участие в конкурсе, акции, олимпиаде, викторине; творческая работа; показательное выступление.

Данный курс не предполагает наличия контрольных работ и материалов.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения (и их фрагменты) разных жанров и авторов на русском и иностранном (английском, немецком) языках;
- давать характеристику героев;
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в творческой и игровой деятельности;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- уметь использовать информационно-коммуникационные технологии, справочную литературу, словарь.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- участвовать в паре, группе в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народов мира;
- понимание определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности книги; уважительное отношение к родному и иностранному языку;
- потребность сохранить литературу как явление национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать (автору, героям);
- выказывание собственного отношения по прочитанному в устной и письменной форме.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания значимости работы в группе.

В результате изучения данного курса ученик научится:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- анализировать предложенный текст;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- владеть навыками и умениями проводить и участвовать в дискуссии;
- работать со словарными статьями;
- расширять запас лексики;
- научиться выразительному чтению;
- работать над созданием творческой работы.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять индивидуальный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6 класс

Раздел 1. «Искусство быть читателем» (3 часа).

Введение в программу «Месяц с книгой». Значимые литературные даты 2022-2023 учебного года. Тестирование читательской грамотности (входной контроль).

Раздел 2. Английские писатели и их произведения (14 часов).

2.1. О. Генри (6 часов).

2.2. Марк Твен (4 часа).

2.3. Л. Стивенсон (4 часа).

Раздел 3. Немецкие писатели и их произведения (6 часов).

3.1. Генрих Гейне (3 часа).

3.2. Фридрих Шиллер (3 часа).

Раздел 4. Французские писатели и их произведения (11 часов).

4.1. Шарль Перро (3 часа).

4.2. Жюль Верн (4 часа).

4.3. Антуан де Сент-Экзюпери (4 часа).

7 класс

Раздел 1. «Искусство быть читателем» (4 часа).

Введение в программу «Месяц с книгой». Значимые литературные даты 2022-2023 учебного года. Тестирование читательской грамотности

(входной контроль). Подготовка к участию во Всероссийской онлайн-олимпиаде по русскому языку на образовательном портале «Учи.Ру».

Раздел 2. Английские писатели и их произведения (13 часов).

2.1. О. Генри (5 часов).

2.2. Марк Твен (4 часа).

2.3. Л. Стивенсон (4 часа).

Раздел 3. Немецкие писатели и их произведения (6 часов).

3.1. Генрих Гейне (3 часа).

3.2. Фридрих Шиллер (3 часа).

Раздел 4. Французские писатели и их произведения (11 часов).

4.1. Шарль Перро (3 часа).

4.2. Жюль Верн (4 часа).

4.3. Антуан де Сент-Экзюпери (4 часа).

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. «Искусство быть читателем» (3 часа)		
1.1.	Введение в программу "Месяц с книгой".	1
1.2.	Значимые литературные даты 2022-2023 учебного года.	1
1.3.	Тестирование читательской грамотности (входной контроль).	1
Раздел 2. Английские писатели и их произведения (14 часов)		
2.1. О. Генри (6 часов)		
2.1.1.	130-летие со дня рождения О. Генри. Биография и творчество писателя.	1
2.1.2.	О. Генри "Вождь краснокожих". Знакомство с произведением, анализ.	1
2.1.3.	Литературное произведение как способ отражения жизненных реалий. Отработка техники чтения произведения .	1
2.1.4.	Работа с аутентичным текстом на англ. языке, сравнительный анализ перевода на русский язык.	1
2.1.5.	Знакомство с профессией чтец аудио-книг. Подготовка к выразительному чтению произведения О. Генри "Вождь краснокожих".	1
2.1.6.	Творческая мастерская по произведениям О. Генри.	1

2.2. Марк Твен (4 часа)		
2.2.1.	Марк Твен, биография и творчество писателя. Историческая справка эпохи.	1
2.2.2.	140-летие произведения Марка Твена «Принц и нищий». Прототипы героев.	1
2.2.3.	Основная мысль произведения «Принц и нищий».	1
2.2.4.	Творческая мастерская по произведениям М. Твена.	1
2.3. Р. Л. Стивенсон (4 часа)		
2.3.1.	Р. Л. Стивенсон, биография и творчество	1
2.3.2.	140 лет произведению Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ». Основные события романа.	1
2.3.3.	Образ рассказчика — мальчика Джима.	1
2.3.4.	Творческая мастерская по произведениям Р.Л. Стивенсона.	1
Раздел 3. Немецкие писатели и их произведения (6 часов)		
3.1. Генрих Гейне (3 часа)		
3.1.1.	225 лет со дня рождения Генриха Гейне. Биография и творчество поэта.	1
3.1.2.	Легенда о Лорелее. Образ Лорелеи в поэзии немецких романтиков.	1
3.1.3.	Творческая мастерская по произведениям Генриха Гейне.	1
3.2. Фридрих Шиллер (3 часа)		
3.2.1.	Фридрих Шиллер, биография и творчество.	1
3.2.2.	Знакомство с произведениями немецкого писателя и поэта Фридриха Шиллера. Анализ произведений.	1
3.2.3.	Творческая мастерская по произведениям Фридриха Шиллера.	1
Раздел 4. Французские писатели и их произведения (11 часов)		
4.1. Шарль Перро (3 часа)		
4.1.1.	395 лет со дня рождения Шарля Перро. Биография и творчество писателя и поэта.	1
4.1.2.	Сказки Шарля Перро для детей и для взрослых. Знакомство с произведением «Рикки с хохолком».	1
4.1.3.	Творческая мастерская по произведениям Шарля Перро.	1
4.2. Жюль Верн (4 часа)		

4.2.1.	Жюль Верн— родоначальник научной фантастики. Биография и творчество писателя.	1
4.2.2.	Цикл романов «Необыкновенные путешествия» и их главные темы.	1
4.2.3.	155 лет роману «Дети капитана Гранта».	1
4.2.4.	Творческая мастерская по произведениям Жюль Верна.	1
4.3. Антуан де Сент-Экзюпери (4 часа)		
4.3.1.	Антуан де Сент-Экзюпери. Биография и творчество.	1
4.3.2.	80 лет произведению Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
4.3.3.	Проблема ответственности в творчестве Экзюпери.	1
4.3.4.	Творческая мастерская по произведениям Антуана де Сент-Экзюпери.	1
Итого:		34 часа

7 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. «Искусство быть читателем» (4 часа)		
1.1.	Введение в программу «Месяц с книгой».	1
1.2.	Значимые литературные даты 2022-2023 учебного года.	1
1.3.	Тестирование читательской грамотности (входной контроль).	1
1.4.	Подготовка к участию во Всероссийской онлайн-олимпиаде по русскому языку на образовательном портале «Учи.Ру».	1
Раздел 2. Английские писатели и их произведения (13 часов)		
2.1. О. Генри (5 часов)		
2.1.1.	130-летие со дня рождения О. Генри. Биография и творчество писателя.	1
2.1.2.	Герои писателя О. Генри среди нас.	
2.1.3.	О. Генри "Дары волхвов". Знакомство с произведением, анализ.	1
2.1.4.	Работа с аутентичным текстом на англ. языке, сравнительный анализ перевода на русский язык.	1
2.1.5.	Творческая мастерская по произведениям О. Генри.	1

2.2. Марк Твен (4 часа)		
2.2.1.	Марк Твен, биография и творчество писателя. Историческая справка эпохи.	1
2.2.2.	140-летие произведения Марка Твена «Принц и нищий». Прототипы героев.	1
2.2.3.	Основная мысль произведения «Принц и нищий».	1
2.2.4.	Творческая мастерская по произведениям М. Твена.	1
2.3. Р. Л. Стивенсон (4 часа)		
2.3.1.	Р. Л. Стивенсон, биография и творчество.	1
2.3.2.	140 лет произведению Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ». Основные события романа.	1
2.3.3.	Образ рассказчика — мальчика Джима.	1
2.3.4.	Творческая мастерская по произведениям Р.Л. Стивенсона.	1
Раздел 3. Немецкие писатели и их произведения (6 часов)		
3.1. Генрих Гейне (3 часа)		
3.1.1.	225 лет со дня рождения Генриха Гейне. Биография и творчество поэта.	1
3.1.2.	Легенда о Лорелее. Образ Лорелеи в поэзии немецких романтиков.	1
3.1.3.	Творческая мастерская по произведениям Генриха Гейне.	1
3.2. Фридрих Шиллер (3 часа)		
3.2.1.	Фридрих Шиллер, биография и творчество.	1
3.2.2.	Знакомство с произведениями немецкого писателя и поэта Фридриха Шиллера. Анализ произведений.	1
3.2.3.	Творческая мастерская по произведениям Фридриха Шиллера.	1
Раздел 4. Французские писатели и их произведения (11 часов)		
4.1. Шарль Перро (3 часа)		
4.1.1.	395 лет со дня рождения Шарля Перро. Биография и творчество писателя и поэта.	1
4.1.2.	Сказки Шарля Перро для детей и для взрослых. Знакомство с произведением «Гризельда».	1
4.1.3.	Творческая мастерская по произведениям Шарля Перро.	1
4.2. Жюль Верн (4 часа)		

4.2.1.	Жюль Верн— родоначальник научной фантастики. Биография и творчество писателя.	1
4.2.2.	Цикл романов «Необыкновенные путешествия» и их главные темы.	1
4.2.3.	155 лет роману «Дети капитана Гранта».	1
4.2.4.	Творческая мастерская по произведениям Жюль Верна.	1
4.3. Антуан де Сент-Экзюпери (4 часа)		
4.3.1.	Антуан де Сент-Экзюпери. Биография и творчество.	1
4.3.2.	80 лет произведению Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1
4.3.3.	Проблема ответственности в творчестве Экзюпери.	1
4.3.4.	Творческая мастерская по произведениям Антуана де Сент-Экзюпери.	1
Итого:		34 часа

